

К новой модели кинематографа

Вопросы кардинальной перестройки системы производства и проката фильмов — в центре внимания участников пленума правления Союза кинематографистов СССР. Он открылся 21 января в Москве.

В докладах первого секретаря правления СК СССР Э. Г. Климова, председателя Госкино СССР А. И. Камшарова, в других выступлениях отмечалось, что реорганизация кинодела продиктована решениями XXVII съезда КПСС, обособившими необходимость всестороннего обновления общественной жизни страны. Прямой задачей V съезда кинематографистов СССР стала разработка новой модели кинематографа. Она призвана обеспечивать наиболее благоприятные условия для появления произведений высочайших идейных и художественных достоинств, отвечающих требованиям времени.

В работе пленума принял участие заведующий Отделом культуры ЦК КПСС Ю. П. Воронцов. (ТАСС).

Расторопный «Бизон»

АНДРОПОВ (Ярославская область), 21. (ТАСС). К любому берегу, не дожидаясь, в причале, момент подобит грузозахватное судно на воздушной подушке типа «Бизон». Оно построено на верфи Андропова судостроительного объединения «Вулкан».



Только самолетом...

Фото Г. Копосова.

Пациент на распутье

Недавно я навещал своего больного друга. Он лежал в высокой температурой в постели, нутно каялся. Гипертонический кризис. Лечили его три знакомых врача. Уколы, таблетки, гипертонические транквили, сульфамиды и заграничные средства в ярких упаковках. Ждали от укола хмельного сока. Были забыты частое обильное теплое питье, аспирин, горчичники, шерстяные носки, которые надежно спасают людей в такие моменты...

Глубоко убежден в том, что мы, врачи, представляем людям не совсем точную, а иногда противоречивую информацию, выходящую из них почтой из-под ног, лишая их веры в наши советы и в нас самих.

В потоке медицинских сведений выносятся три русла. Первое — современные данные, правильность которых научно доказана. К сожалению, их пропаганда недостаточна. Так, при ожогах люди используют крахмал, алоэ, подорожник, облепиховое масло, мочу и многое другое. Часто эти средства помогают. Но иногда возникают болезненные волдыри. Приходится обращаться к врачам и брать больничных листов, а обожженного ребенка лезть в больницу.

Вместе с тем существует научно обоснованный метод, который лучше перечисленных. К обожженной поверхности надо сразу же приложить на полчаса-час примочку из двух-трехпроцентного спиртового раствора ацетилсалициловой кислоты. На следующий день остается тонкий и безболезненный струп вместо болезненной, мокнущей поверхности. Пострадавший может обойтись без повязок, пластырей и т. д.

Другое русло — это возврат к давно забытому, а потому особенно привлекательным приемам. Сюда относятся траволечение, иглоукалывание, закаливание при хождении босиком, «моржевание».

Не забудем и об известном издании самонапоминании, управлении автоматическими и не всегда завышающими от нашего сознания процессами в организме. Учение йогам демонстрирует возможности влияния на кровообращение, пищеварение и многое другое. В последние десятилетия в развитии стран получали распространение аутогенный тренинг, воспроизводящий на современном уровне примы самонапоминания. Метод этот особенно полезен сегодня, ибо помогает справиться с большими психологическими нагрузками. Наша страна напелена на интенсификацию всех видов деятельности, и нагрузки эти, естественно, будут возрастать. Асбест человеческого опыта и знаний так быстро растает, что в подвздошную его части, которая погружается в волны забвения, уходят порой весьма полезные сведения. Взгляд в прошлое — это, в принципе, попытка обратиться к нашим истокам.

К сожалению, нередко течение из прошлого несет в себе и непереносимое. Говорят, к примеру, что наши деды за один присест съедали барана, выпивали за свою жизнь ведра спиртного, курили до самой смерти, не занимались гимнастикой, не чистили зубы, а были здоровы. При этом исключение выдается за правило, да еще превеличавается. И не учитывается, что современный человек живет совсем в других условиях, в которых роль здорового образа жизни особенно возросла.

Третье русло — пропаганда новейших достижений. Дело необходимое, но череватое издержками. Увлеченные своими исследованиями ученые склонны сообщать не только в специальных журналах, но и в других изданиях первые успехи в эксперименте. Неосторожное заискивание о «пачинах» клинических испытаний» ведет к обильно писем от больных, жаждущих излечения. Возникает цепная реакция. Письма направляются в соответствующее ведомство. Его сотрудники вынуждены отвечать на основную работу и писать разъяснения в газету и больным.

Еще хуже бывает при подведении к такой пропаганде журналиста. Искреннее желание помочь исследователю, которому на первых порах, конечно же, трудно, вызывает порождения: не мешают ли ему ретротравмы, не оказывают ли сопротивление мажорные коллеги? Бывает, конечно, и такое, и с этим надо бороться. Но немало еще публикуются, авторы которых не сумели или не захотели как следует разобраться в существе дела. Именно так было, когда много писали о невероятных успехах, достигнутых при лечении рака с помощью действующих грибов и т. п. Представители традиционной медицины выглядели неучами и ретроградами.

Людам свойственно верить

Где музыка — там дружба

КАЛУГА, 21. (Внештатный корр. «Правды» И. Шедвиговский). Вступительные аккорды рояля — и четыре десятка голосов слились в единый вдохновенный голос. Сегодня эти мужчины в строгих костюмах, на лацканах которых сияют лауреатские значки, поют с особым подъемом: Калужскому академическому мужскому хору — двадцать лет.

Что соединило рабочего и инженера, стоматолога и учителя, гравера и авиатора? Любовь к музыке, к песне! Конечно. Роднит их и желание передать эту любовь другим, содействовать гармоничному развитию человека. Не счесть концертов в заводских клубах, учебных заведениях, в городах и селах области, во многих городах России, за рубежом.

Коллектив выступил с оркестром под управлением известных дирижеров, композиторов доверили ему первое исполнение своих сочинений.

У хора есть друзья в ГДР. Недавно он побывал в округе-братстве Зуль. Привез туда специально написанную к этой поездке песню калужских авторов А. Тихонова и Л. Румякова «Где музыка — там дружба».

Домашняя студия

ОРДЖОНИКИДЗЕ, 21. (Корр. «Правды» А. Гречен). Звонки аппаратуры Гасиновых, вы словно попадаете в художественную студию — исход, картины, один уже побывавшие на различных выставках, другие только на чате.

Отец Жорж Гасинов — профессиональный живописец. Его дети — сын и дочь — школьники, но серьезно занимаются рисованием. Об их работах рассказывалось в местной печати и по телевидению. Их мать Роза — педагог, однако тоже свободное время проводит с кистью за мольбертом. Кроме того, отец и сын прекрасно танцуют. Отец — участник ансамбля «Кубань», в нынешнем году стал лауреатом республиканского смотра хореографического танца, а сын — лауреатом фестивалей искусств школьников. Но и это не все. У Жоржа Гасинова есть еще увлечение — кино. Впервые его увидели в замечательном казачьем танце кинематографистов Украины и пригласили сыграть в роли партизана в фильме «Дума о Копеле». Позже он сыграл еще в четырех картинах: «Право на любовь», «Невзвешенный», «Жемчуг», «По следам Карабаса».

Медицина быстро прогрессирует, происходит постоянная смена представлений. Забывшиеся бесспорно, вчера сегодня отменяются. Конечно, людям полезно быть в курсе сегодняшнего состояния дел. Туда к сведениям, касающимся здоровья, заслуживают одобрения. Заботясь об удовлетворении интереса людей к медицинской информации, надо позаботиться и о полной ее достоверности.

С. ДОЛЕЦКИЙ.

Член-корреспондент АМН СССР, лауреат Государственной премии СССР.

«ДЕЛО ПРЕКРАТИТЬ...»

Незадолго до нового года в Москве проходила всесоюзная конференция медиков. Минуты молчания они почтили память трагически погибшего коллеги. Крупный специалист в области ожоговой хирургии, он заведовал кли-

никой, посмертно удостоен Государственной премии СССР. Награду вручили вдове профессора. Имен не называли потому, что не по своей воле они попали в неприятную историю.

А история такова. В однокомнатной кооперативной квартире, где супруги совместно прожили много лет, вдова не была прописана. Тому имелись свои причины. Тогдашний председатель правления ЖСК «Скорость» Г. Полякова вникать в них не стала. У нее и члена ревкомиссии Л. Платовой имелись свои виды на профессорскую квартиру, которую они и потребовали... Очистить. Дочь и зять Л. Платовой ждали прибавления семейства, спешили с новосельем.

Вдова возражала: вопрос о спорной площади решают власти. И обратилась в народный суд. Забегая вперед, скажу, что в конечном счете признало ее преимущественное право на вступление в члены-пайщики ЖСК. Но этому предшествовала долгая цепь судебных тяжб, материальных издержек.

А нам не к чему было ждать решения судов, скажет мне потом Л. Платова. — Спасибо, помог знающий юрист. Он научил, как действовать.

«Действия» выглядели так. В исполком Ленинградского райсовета г. Москвы подаются ложные сведения: мол, после смерти владелицы квартира № 645... пустует. Оформляется ордер и прописка (это на занятию-то площадь!) и проводится вероломный захват.

Отважась вечером к вдове, она открыла дверь. Деловитый отточенный хозяйкой, Платова и молодого человека Старикова водворили в комнате со своим скрамом, выбили из двери замки, аккордоночно стали вставлять новые. На шум сбегались соседи, пытались урезонить азартных «новоселов», звали к их соседям. Безуспешно.

В чуждом доме «новоселы» распорядились как в собственном. Спать улеглись на хозяйской постели. Ошеломленную вдову блокировали на кухне. Ее вынудили провести там две бессонные ночи. На третьи сутки, когда та вернулась после вечерней смены в первом часу ночи, просто не вошла в квартиру.

Долгое время Стариков беззастенчиво пользовался в захваченной квартире кухонной мебелью, домашней утварью. Как свидетельствуют очевидцы, не слишком бережно. Чужую одежду, белье (в котором, кстати, дежура, а потом «сиза» кружала сумма денег) свалили в пыльную кладовку хранения: так распорядилась Г. Полякова. Часть мебели выставили на лестничную клетку. О последствиях предоставления судить читателям. В протоколах судебного заседания отмечено: пропали не только деньги, но и некоторые вещи, ценности.

Вдове отныне отводится роль потерпевшей. Мало того, что ее семейный принят безобразиями мужа, теперь там распорядился чужие бесердечные люди. В освещенном окне кухни она видела, что они сидят за ее столом, на ее стульях, под ее лампой.

Акт вторжения происходил вечером, в изгнание хозяйки — глухой январской ночью, но обо действиях не называли иначе, как разбой среди бедня. Неужто возможно в наше время и в нашей среде такое самоуправство? Может быть, его вершили люди с уголовным прошлым?

Отнодь нет. Глава семейства А. Платов — член партии, начальник лаборатории одного из НИИ, его жена Л. Платова — концертмейстер консерватории имени Чайковского. Молодая чета Стариковых — студенты института стали и сплавов, причем С. Стариков на момент вторжения был секретарем курсового бюро ВЛКСМ. Г. Полякова — член партии, руководитель подразделения крупного предприятия. Нечего сказать, «достойный» пример подали старшие младшим: если вам что-то нужно, — берите, не стесняйтесь себя нравственными рамками.

Принципиальную оценку ЧП в ЖСК «Скорость» дал Ленинградский районный народный суд г. Москвы. За самоуправство были привлечены к ответственности Стариковы. Татьяна как корыстная мать от наказания освободили на амнистии. Сергея приговорили к штрафу в 480 рублей, пропавших во время перестрелки чужих вещей. Выплатил он, магиком, своеобразие, внес ровно 480, вычит за перевод «доверил» погасить вдове, так

они получили другую квартиру, не знает. Тем не менее в своем послании в прокуратуру республики в категоричной форме потребовал пересмотра дела.

И «пересмотрели». Даже в оформлении документа сквозит пренебрежение к истине. На момент моего с ним знакомства не было одной из трех подписей членов Верховного суда. Статья 200 (самоуправство) в одном месте переписана с 209 (бродяжничество). Опечатка? Допустим. Но уже только отсутствия подписи по юридическим канонам достаточно, чтобы признать документ недействительным. В петлом впечатлении такое, будто на этот раз республиканская Фемида действовала не просто с повязкой на глазах, но еще и крепко зажурившись. Ведь объективно она поощряла самоуправство.

Приходится согласиться с Л. Платовой: их действиями руководил «опытный» юрист, раз сумел перевернуть все с ног на голову. О нем готовят в ЖСК «Скорость». Где его сын получил последовательно две квартиры: одну вместе с семьей, другую для себя после развода. Называют и фамилию. Обнаружить ее не стану. Думается, это сделает Прокуратура СССР в ходе служебного расследования причин удивительной суеты восточного судебного органа республики.

— Давний случай, к сожалению, не единственный, — стоял в беседе со мной народный судья В. Жуков. — Мы внесли представление на незаконную отмену приговора по делу Стариковых.

Слушаю судью и невольно вспоминаю, как разыскивал его в «катакомбах» Ленинградского районного суда. Передо мной прошла череда низких, переделанных из квартир помещений в первом этаже жилого дома. Духота, теснота, обшарпанная мебель... Это в Москве. Что же тогда в других городах? Уж сколько раз говорил я писателю, что подобная обстановка не отвечает представлениям о храмах правосудия.

Но это лишь внешняя сторона проблемы. При должном внимании местных органов власти она вполне разрешима. Сложнее с перестройкой отношения к роли и задачам народного суда. Куда больше бьет по его престижу небоснованная отмена приговоров, когда одним росчерком пера отменяется труд десятков стражей порядка, включая следователей и прокуроров. О поправной справедливости уж и говорить не приходится.

Тому же В. Жукову «везет» на отмену приговоров Верховным судом РСФСР. При мне к нему пришел водитель такси В. Тонуридзе. Он был осужден еще в 1982 году за попытку взять взятку линейным контролером. Дело должен был слушать коллега Жукова — Е. Терехов. Но тому позвонил пресненский сослуживец — сотрудник прокуратуры РСФСР К. Тонуридзе, брат подсудимого. Он просил «замять недоразумение». Е. Терехов добился на сделку с совестью не пошел, доложил о звонке председателю райсуда.

Ради объективности дело поручили слушать В. Жукову. Вместе с народными заседателями он внимательно разобрался в обстоятельствах. Коллективно решили: В. Тонуридзе виновен. Определели меру наказания. Кассационные инстанции подтвердили обоснованность приговора.

И вот спустя четыре года он вдруг отменяет. Объявляет наказание вольным, не стеснялся в выражениях, в оскорбительном для судьи В. Жукова тоне требует возврата денег, который и течение года исправительных работ вычитали из его зарплаты в доход государства.

— И еще вы должны десятку. Ее при аресте изъяли у меня как вещественное доказательство, — поддел черту В. Тонуридзе.

Он не оригинален. Недавно юные супруги Стариковы принесли в наруд заявление: раз мы оправданы, пусть вдова вернет 480 рублей. Сергей, видимо, забавля, что это он, а не она ворвалась в чужую квартиру, что это по его милости ее руки она получила несколько меньшую сумму. Помните? Оплату за перевод он, не медлясь, отнес на ее счет...

В. ХАЛИН.

г. Москва.

Вчера

▲ ОБИЛЬНЫЕ СНЕГОПАДЫ. Горные лавины не нарушат графика работы строителей Кавказской перевальной железной дороги. Техника для снегоочистительной техники сюда двинулись машины с цементом со ступенькой в строй бетонного завода. Производителей его оборудования — 45 кубометров бетона в час. Это позволит заметно ускорить подготавливающие работы для прокладки Архского тоннеля, на сооружение которого потребуются свыше миллиона кубометров бетона.

▲ НОВАЯ АТС, рассчитанная на две тысячи номеров, начала действовать в Токтогуле (Киргизская ССР). Теперь в считанные минуты можно связаться с абонентом из любого города страны. Осуществляется комплексная программа развития сферы услуг, связавшей республику с ближайшей в ближайшие телефонных станций на автоматический режим работы. (ТАСС).

Оценку ставит ЭВМ

Хорошие учебники являются национальным богатством. Они помогают воспитывать любовь к знаниям и к труду у целого поколения людей. Плохие же отбивают у школьников охоту учиться и навязывают учителям устаревшие методы обучения.

Справедливо сделать вывод, что улучшение качества учебной литературы повышает эффективность обучения одновременно во всех школах страны. Именно поэтому ее совершенствование является центральной задачей школьной реформы.

Да, мы сделали шаг вперед, объявив конкурс на лучший учебник. Но работа многих десятков авторских коллективов будет давать лишь частичный эффект до тех пор, пока мы не научимся максимально объективно и быстро оценивать качество появившихся на конкурс рукописей. Особое значение при этом имеют оперативные методы сравнительной рецензирования, экспертная оценка, детальный количественный анализ рукописи.

Основным недостатком многих дореформенных учебников была их чрезмерная сложность: запутанные предложения, избыточные термины и т. д. Высокий научный уровень книги терял смысл. Ныне в педагогической науке разработаны «экспресс-методы» анализа. На их основе вычисляется индекс сложности, который по существу уже на стадии рукописи позволяет предсказать возможность информационной перегрузки.

Мы проанализировали с этой точки зрения более 50 учебников средней школы. Оказалось, что лучшие из них имеют индекс сложности, близкий к оптимальному, у остальных он заметно превышает оптимум. Например, сложность стабильного труда ре-

физики для VIII класса составляла 29 единиц (оптимальный — 17).

Результаты анализа выявляют и достоинства, и недостатки, позволяют дать конкретные рекомендации для исправления несовершенств. Если, например, в рукописи имеются запутанные предложения, то автору указывается, какие именно конструкции затрудняют понимание текста школьниками данной возрастной группы. Дельные советы помогают значительно больше, чем общие замечания типа «этот учебник сложен».

Несомненно, что результаты детального анализа крайне нужны экспертным советам, важным и для авторов. Однако возможно ли в кратчайший срок проанализировать все конкурсирующие рукописи? Помочь в этом, на наш взгляд, способна ЭВМ.

В Эстонской ССР часть учебников уже печатается с помощью ЭВМ, чтобы облегчить труд редакций и типографий. Компьютер может определить и многие параметры рукописи: частотность слов, длину предложений, абстрактность изложения. Необходимо для автоматизированного анализа программы интенсивно разрабатываются в отечественной компьютерной лингвистике, например в Киеве.

Однако математический анализ рукописей учебников не заменяет ни рецензирования, ни экспертных оценок хотя бы по простой причине, что не все показатели качества учебника можно доверить машине.

Школьная реформа идет уже третий год, нельзя медлить с подготовкой учебников нового поколения. Надо активнее использовать все резервы ускорения этого дела.

Я. МИКК.

Профессор Тартуского государственного университета. Эстонская ССР.

За работу взялся кооператив

БАКУ, 21. (ТАСС). Не выходя из дому, могут обменять макулатуру на книжный абонемент бакинцы. Для этого достаточно связаться по телефону с кооперативом «Такрар». Его представители в удобное для клиента время придут и заберут накопившийся утиль.

Новый вид услуг в считанные дни завоевал популярность у бакинцев. Даже при вполне понятном для нового дела дефиците информации и трудностях становления за месяц работы кооперативом было выполнено около 400 заказов, собрано у населения и обработано 25 тонн макулатуры.

«Такрар» объединяет пока 14 человек, это — пенсионеры, домохозяйки и люди со смежными или вахтовым графиком работы. Труд в кооперативе для них — дополнительный источник доходов.

«Юность» —

ателье модное

ГОМЕЛЬ, 21. (Внештатный корр. «Правды» М. Луковский). На этом ателье нет броской вывески. Оно — при профессионально-техническом училище. Но знают его многие.

В прошлом году более 5.500 изделий самых изысканных фасонов изготовили умелые руки учащихся.

Сейчас в ателье формируются свое конструкторское бюро. Подбираются в него мастера и самые умелые учащиеся.

Демонстрируются впервые

Ни ученым, ни широкой публике большинство экспонатов выставки «Средневековые рукописи из собрания Центрального государственного архива древних актов» до сих пор неизвестно. Это впервые. Эта уникальная экспозиция развернута в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина 21 января.

Прошедшие тысячелетия и страны — а на столах есть книги из разных уголков Западной Европы, древнерусские рукописи — эти реликвии в 1984—1986 годах были тщательно восстановлены специалистами Всесоюзного научно-исследовательского института реставрации.

Эта выставка продолжает начатую в 1985 году традицию — ознакомить зрителей с рукописями, хранящимися в музеях и архивах нашей страны. (ТАСС.)

Премьера

Родился ансамбль

ЗВУЧИТ ЗАДОРНЫЙ ВЕНГЕРСКИЙ ЗАРПАЦ! И В ИСКРОМЕТНОМ ТАНЦЕ НА ЛЬДУ ЛЕДОВОЙ АРЕНЫ ОДНА ПАРА СМЕЯЕТ ДРУГУЮ.

Но это не показуха, не выступление фигуристов, не балет на льду. Тем не менее новый художественный ансамбль, созданный в оркестровой филармонии, соединил в себе именно эти два начала: спорт и театр. Руководителем ансамбля заслуженный мастер спорта СССР Н. Бобин говорит: «Мы ставим перед собой задачу создать на льду спектакль в полном смысле слова, когда от каждого участника требуется не только искусство танца, но и умение играть на музыкальных инструментах».

В ансамбль вошли артисты филармонии, солисты, музыканты. В числе их В. Черепанов, г. Челябинск.

Порадовали грибами

Брянск, 21. (Внештатный корр. «Правды» М. Атаманюк).

Природный союз грибов и овощей в производстве овощей. А на днях о порадовали горожан шампиньонами.

Для этих целей приспособили отслужившее свой срок похлешище. Переоборудовав его соответствующим образом, завели компост. Из Подмосквы доставили мицелий. Сейчас почти ежедневно к столу горожан вместе с зеленым луком и салатом отправляются и грибы.

Набирает скорость

В Кривом Роге (Днепропетровская область) началось регулярное движение скоростного трамвая — введена в строй первая линия первой очереди. Ее протяженность — 8,2 километра.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

На снимке: на станции «Октябрьская». Фото ТАСС.

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

С ВЕЛИКОМ ВОЛГАРЕ

С работами Ульяновского писателя-публициста и краеведа Ж. Трофимова знакомы миллионы читателей. Многие десятилетия Жорес Александрович отдал изучению жизни и деятельности семьи Ульяновых, обогатил советскую Ленинскую правдами произведениями.

Только за последние годы в «Политиздате», издательствах «Советская Россия», «Молодая гвардия», в местных издательствах опубликованы его книги — «Гимнаст Владимир Ульянов», «Великое начало», «Отец Ильича», «Демократический Сибирский молодой Ленин». Ряд этих произведений издан за рубежом. Кроме того, в периодической печати опубликовано большое количество очерков, в которых освещены малоизвестные широкому читателю страницы биографии Ульяновых. «Рекомендуем вам», — говорила в 1981 году на встрече с ульяновскими школьниками Маринэ Шатилин, — работы Жореса Александровича Трофимова. Он сделал много открытий в жизни семьи Ульяновых. Открыл, в частности, тот флигель, в котором родился Владимир Ильич. Это ваш земляк, много потрудившийся, а я рекомендую вам почитать его книги.

...В лебедушку, тесную от книжных стеллажей квартиру Ж. Трофимова я пришел в праздничные дни и застал хозяина за рабочим столом.

— Год 70-летия Великого Октября, — сказал Жорес Александрович, — знаменатель и другие важнейшие события. В мае исполнится 100 лет со дня казни за участие в подготовке покушения на царя старшего брата Владимира Ильича — Александра. К этому событию завершаю книгу «Старший брат», которая выйдет в издательстве «Советская Россия». К столетию поступления Ленина в Казанский университет и начала его революционной деятельности готовлю материал об учебе Володи в Сибирской классической гимназии.

Ж. Трофимов ведет настойчивый поиск новых документов и материалов, бывает в архивах и музеях Москвы, Ленинграда, городов Поволжья. Свою работу автор делит сам как бы на два русла: первое — завершение работы над серией книг о каждом из членов семьи Ульяновых. Сейчас, например, он трудится над очерком о средней сестре Ильича — Ольге.

Вторая часть творческих замыслов связана с окончанием трилогии о молодом Ленине. Ж. Трофимов уже написал книги о сибирском и казанском периодах его жизни. Теперь идет сбор материалов для книги «Самарские университеты». Она охватит четыре с лишним года жизни молодого Ленина.

— Это интересные годы, — говорит Жорес Александрович, — Владимир Ильич экстерном успешно окончил юридический факультет. Устанавливает первые связи с марксистами Петербурга. Глубоко изучает «Капитал» и другую марксистскую литературу, овладевает революционной теорией. Есть тут и находки. Недавно, например, в Институте марксизма-ленинизма я познакомился с поступившим из ГДР документом. Это заявка двадцатилетнего Владимира Ульянова, отправленная в 1889 году в Лейпциг, в одну из крупнейших книоторговых фирм. В ней он просит уточнить возможность приобретения через эту фирму не издаваемых в России работ Маркса. Эта заявка — глава будущей книги. И еще: занимаюсь самарским периодом, нельзя не сказать о создании Ленинских первых марксистских кружков в этом волжском городе, о юридической практике Владимира Ильича в Самарском окружном суде, где он как адвокат вел около двадцати дел.

В. ОРЛОВ. (Корр. «Правды»)

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

г. Ульяновск.

Дети галекого Онохой



Эти снимки сделаны в бурятской поселке Онохой, что вырос к югу от Байкала. И в суровые зимние вечера не пустует Дом культуры лесопромышленного комбината, а в школьной библиотеке, залах начинают работу различные кружки, спортивные секции. На снимке: мастер спорта по стрельбе из лука Надежда Попова; прибыли новые учебники.

Фото А. Гушина.

ПОДРОБНОСТИ

Приметы будущих аллей

Поэтическая символика заповедного парка в Пушкине — своего рода художественный ориентир для будничной работы местных садоводов: ведь на один городской север или бульвар, сад или аллея здесь не могут быть просто нейтральными. Они должны по своей образности родниться с гармонией царских лесных парков, помнящих смуглого отрока...

Ответственной была реставрация зеленого оазиса в городе. Благодаря заново расчерченной геометрии газонов и цветочных партеров Египетские партеры, созданные в 1828 году по замыслу архитектора А. Менеласа, теперь образуют более органическое единство со скульптурой поэта, созданной Л. Бернштамом в начале нашего века. Это тот самый бронзовый Пушкин, которого фашисты превратили в мишень. Он выплыл из болот с олимпийскими орденами. Теперь транспортная арка

ХОККЕЙ

После перерыва

Три тура сыграла десятка сильнейших хоккейных команд в чемпионате страны после традиционного перерыва на зимние каникулы. «Правда» продолжает следить за ходом турнира, отвечая на такие вопросы: во-первых, что характеризует нынешний этап всесоюзного первенства, а во-вторых, кто способен стать на их место, нынешняя система чемпионата достаточно борется и повышает интерес.

А. ТАРАСОВ

Заслуженный тренер СССР

Борьба развернулась сейчас острая. По крайней мере шесть команд можно отнести к претендентам на призовые места. Конечно, позиции ЦСКА и «Динамо» (Москва) выглядят непоколебимыми, а вот судьба бронзовых медалей под вопросом. Возможно, этого было бы недостаточно для увлекательного сюжета, да ведь надо еще принимать во внимание желание команд показать себя, тренерское самонадеяние. Так что дело не только в медалях. Возьмем, например, «Крылья Советов». Тренер И. Дмитриев показывает пример, как последовательно работая со своими воспитанниками, можно найти привлекательный игровой облик для команды. По числу, если так можно выразиться, дуэтов игроков «Крылья Советов» сейчас на первом месте.

Отмечу также, что тренер ЦСКА В. Тихонов правильно выбрал момент, чтобы ввести в состав значительное количество молодежи. Это показывает, что он заботится не только о борьбе за очки, но и о будущем команды.

Я — воспитанник «Одного динамовца» и всегда внимательно следил за ведущей командой этого общества. Тем более, что сейчас с ней работает мой воспитанник Ю. Моисеев. Увы, ныне московское «Динамо» разочаровывает.

На второй вопрос отвечу так. Никогда нелишне подумать, как сделать чемпионат привлекательнее для зрителей. Хоккей идет интересней, а трибуны не заполнены, почему? Не исключено, что сказываются недавние чрезмерные милиционные строгости к болельщикам: не крики, не свисты... Считаю, сейчас нужно лучше поставить пропаганду хоккея.

В. ТРЕТЬЯК

Заслуженный мастер спорта СССР

У меня складывается впечатление, что ведущие игроки несколько устали после междоусобицы. Пожалуй, это естественно. У меня тоже всегда бывал спад в январе. А расслабляться им, надо же, в середине февраля встречи со звездами НХЛ. Недавно я был в Северной Америке и мог убедиться, с каким нетерпением там ждут матчей со сборной СССР.

Л. ЛЕБЕДЕВ.

УВЛЕЧЕНИЯ

Деревянные кружева

ПАЛЕХ (Ивановская область), 21. (Внештатный корр. «Правды» В. Бакоский).

В дикий терем превратил свой рубленый дом К. К. Муратов, что живет в деревне Сошница, недалеко от Палеха.

Украинский ажурный резной, деревянный кружевом расшит фронтон, тонкой вязью оторочил карнизы. Немало выточил и выложил дней посвятив этой работе умелец, сделав деревянную избу доступнее, чем роскошь здешних музеев.

По профессии Константин Кузьмич — животновод. Многие годы успешно трудится в местном колхозе «Рассвет». А резные отдают часы досуга.

Экскурсия

В горицу

БОБРОВ (Воронежская область), 21. (Корр. «Правды» А. Старухин).

Хреновое, известное своим конезаводом, хозяйство И. Волощенко можно сравнить с картинкой зазеркалья.

Еще с детства увлекался хозяйством коллекционером цветных репродукций картин. Ныне в его каталоге насчитывается 14 с лишним тысяч «потенциально» с одной стороны, а с другой — советских живописцев, сорочка зарубенных.

Иван Мартынович был школьным учителем, и экспонат его галереи часто служил наглядным пособием на уроках. В выходные дни он охотно идет к нему в дом, чтобы совершить увлекательную экскурсию.

М. КРЮКОВ. (Корр. «Правды»)

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

г. Ростов-на-Дону.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РАДИО

ТЕАТРЫ

ПОГОДА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Гимназия. Мультифильм: «Музыка». 7.30 — «Время». 8.05 — «Центр Салты». Документальный телефильм: «Здравствуй, музыка!». Передача для детей. 9.00 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм: «Фильм четвертый». «Юность». 10.10, 10.30, 10.50 — «Здравствуй, музыка!». Документальный телефильм: «Юность». 10.30 — «Время». 10.50 — «Центр Салты». Документальный телефильм: «Здравствуй, музыка!». Передача для детей. 11.00 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм: «Фильм четвертый». «Юность». 11.30 — «Время». 11.50 — «Центр Салты». Документальный телефильм: «Здравствуй, музыка!». Передача для детей. 12.00 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм: «Фильм четвертый». «Юность». 12.30 — «Время». 12.50 — «Центр Салты». Документальный телефильм: «Здравствуй, музыка!». Передача для детей. 13.00 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм: «Фильм четвертый». «Юность». 13.30 — «Время». 13.50 — «Центр Салты». Документальный телефильм: «Здравствуй, музыка!». Передача для детей. 14.00 — «Штрихи к портрету В. И. Ленина». Художественный телефильм: «Фильм четвертый». «Юность». 14.30 — «Время». 14.50